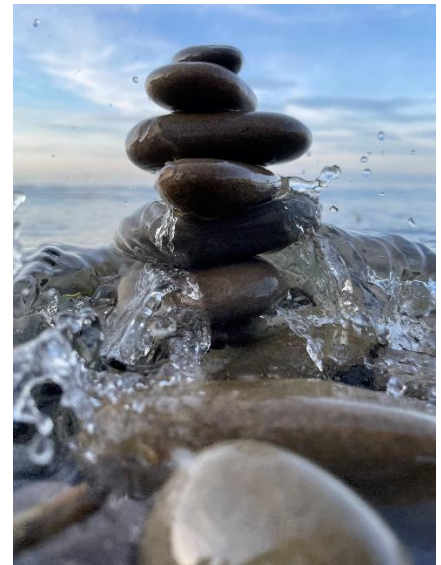


Likovni in fotografski tabor v Fiesi 2024

Prvi dan smo spoznavali osnove fotografiranja ter uporabo različnih funkcij, urejanja fotografij ipd.

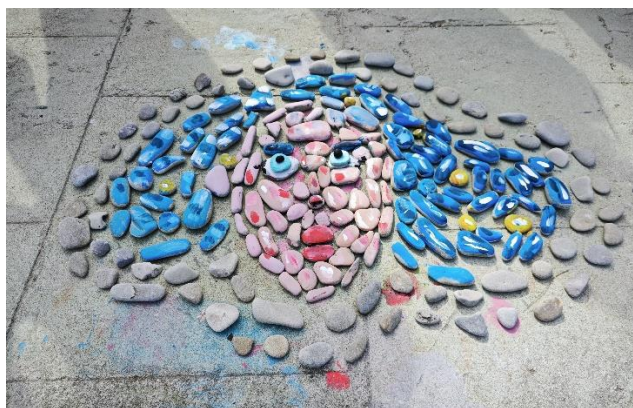


V večernih urah smo se preizkusili v fraktalni risbi. Je posebna tehnika spontane risbe, sestavljena iz črt in barv, ki deluje na nas še posebej terapevtsko, saj spodbuja dodatno sprostitev, večjo globino ustvarjalnosti in samospoznavanja. To nam je še posebej bilo koristno v večernih urah, da se lažje sprostimo od napornega dneva.



Zjutraj smo odhiteli na plažo, spoznali bistvo krajinske umetnosti oz. »Land Art«. Tako smo ustvarjali na prostem in pri tem uporabljali naravne materiale, ki smo jih našli na plaži ali v okolici. Nastale so zanimive kreacije.

Najpogumnejši na taboru so si upali namočiti noge :)



V popoldanskih urah smo se lotili slikanja na slikarska platna, kjer smo ravno tako spoznavali posebno tehniko slikanja. Ta način pride še kako prav, kadar nimamo navdih ali točne ideje za motiv.



Mladi ustvarjalci so se tako s presenečenjem prepuščali, da so jih naključne površine zlate barve na platnih ogovarjale. Iz tega so nato razvili idejo in motiv ter dokončali slikarsko zgodbo, čudovite slikarske mojstrovine



(Foto 005)

V prostih časih so imeli učenci tudi veliko možnosti fotografiranja in urejanja le teh, ni pa manjkalo tudi športnih aktivnosti na igrišču.

Zvečer so učenci ustvarjali še v eni izmed fraktalno čutni risbi, tokrat za razliko so učenci si zamislili motiv in ga poskušali na fraktalni način izrisati.

Zadnji dan, smo se zbudili v sončno jutro, smo skupaj s skupino z drugega tabora izkoristili za sprehod v Piran, in se tako užili sončnih žarkov in več kot zasluženih kepic sladoleda. Bilo je ustvarjalno in bilo je fino.